



**PREFEITURA DE PORTO VELHO**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO**  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001//2025  
SELEÇÃO DA CORTE DO REI MOMO PARA O CARNAVAL 2025

ORIGEM	Fundação Cultural de Porto Velho – FUNCULTURAL
MODALIDADE	Chamamento Público
PROCESSO Nº	00600-00001326/2025-42-e
OBJETO	Constitui o objeto deste edital a seleção da Corte do Rei Momo para o Carnaval 2025.
PERÍODO DE INSCRIÇÃO	20/01/2025 a 24/01/2025
PRAZO DE VIGÊNCIA DO EDITAL	Até 10/03/2025

#### DO PREÂMBULO

A Prefeitura Municipal de Porto Velho, por intermédio da Fundação de Cultura do Município de Porto Velho – FUNCULTURAL, neste ato representado por seu Presidente, ANTÔNIO ALVES FERREIRA, conforme decreto de nomeação nº 47/I, de 01 de janeiro de 2025, torna público para conhecimento dos interessados, o presente Edital de Chamamento Público, visando a seleção da Corte do Rei Momo para o Carnaval 2025, para participação em eventos culturais públicos promovidos pela Prefeitura Municipal de Porto Velho, com o recebimento de cachê, durante o período momesco estipulado por meio do Decreto nº. 20.712 de dezembro de 2024, sendo de 15 de dezembro de 2024 a 10 março de 2025, conforme cláusulas e condições estabelecidas neste edital, além da concretização dos direitos culturais em âmbito municipal, nos termos dos artigos 23, V da Constituição Federal de 1988.

#### DA JUSTIFICATIVA

A Fundação Cultural do Município de Porto Velho é regida pela Lei complementar 250, de 23 de dezembro de 2005, fazendo parte da Administração Indireta do Poder Executivo Municipal, tendo como competência:

- Promover e difundir a cultura e a arte em todas as suas manifestações;
- Estimular e orientar as atividades artísticas e culturais;

- Promover cursos de formação especializada e extensão de nível superior no campo cultural e artístico.

Faz-se necessária a presente contratação com a finalidade de atender as festividades constantes no calendário anual de eventos da Fundação Cultural de Porto Velho que é um atrativo, que envolvem as comunidades carnavalescas, associações de bairro da cidade, portanto, emerge do próprio povo, buscando através da integração e do trabalho comunitário a obtenção de recursos financeiros para gerir suas demandas locais, especialmente fortalecendo a autoestima da população que identifica seu potencial, suas aptidões, exercendo desta forma a pura democracia, fomentando a cultura, onde o poder público e a sociedade organizada se mobilizam para o bem coletivo.

## DO FOMENTO AOS ARTISTAS LOCAIS

Visando buscar e resgatar as raízes dos eventos característicos das comunidades, bairros, povoados e distritos do Município de Porto Velho – RO, os quais fazem parte de uma tradição brasileira que incorre em nossos diversos Estados, com seus respectivos eventos culturais. Por se tratar de uma tradição de cunho amplamente cultural, dar-se à necessidade de continuar com a progressão e do resgate as entidades culturais que envolvam com a formação de artistas de diversos seguimentos. Apoiar a formação desses grupos artísticos é apoiar a manutenção da tradição local, as quais necessitam de total apoio de desenvolvimento de políticas públicas para a sua inserção no mercado de trabalho.

### 1. DO OBJETO

1.1. Constitui o objeto deste edital a seleção de pessoas físicas para compor a Corte do Rei Momo para o Carnaval de 2025 visando atender aos eventos culturais promovidos pela Prefeitura de Porto Velho por meio da FUNCULTURAL, no período momesco, estipulado pelo Decreto nº. 20.712 de dezembro de 2024, sendo de 15 de dezembro de 2024 a 10 março de 2025.

1.2 A seleção da Corte do Rei Momo para o Carnaval 2025, tem por finalidade complementar a programação carnavalesca do Município de Porto Velho – RO, valorizando, difundindo e incentivando a festa popular.

### 2. DO PRAZO

2.1. Os proponentes habilitados permanecerão credenciados até o dia 10 de março de 2025, quando cessará os efeitos deste Edital.

2.2. A entrega de documentação não gera direito à contratação, ficando esta condicionada às necessidades e definição da programação dos eventos, bem como de previsão orçamentária, ficando a critério da FUNCULTURAL a definição da conveniência e da oportunidade em fazê-lo.

2.3. A divulgação das listas de credenciamento e aprovação não impõe à administração a obrigação de celebrar o contrato de prestação de serviço.

2.4. Este Edital poderá ser revogado por ato da FUNCULTURAL desde que devidamente justificado, quando o interesse público assim o exigir, sem direito a indenização a terceiros.

### 3. DOS REQUISITOS BÁSICOS DE CREDENCIAMENTO E CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

3.1. A contratação para apresentação nas atividades culturais do período momesco só poderão ser realizadas nas condições estipuladas neste referido credenciamento e de acordo com a programação desenvolvida em compatibilidade com o Calendário Oficial de Eventos da Fundação Cultural de Porto Velho – FUNCULTURAL.

3.2. Poderão solicitar o credenciamento, proponentes (pessoa física), na condição de artista individual ou representante de artista individual, com experiência comprovada em apresentações artísticas que atendam todas as especificações e condições estabelecidas neste edital e seus anexos.

3.3. Das condições de participação:

a) Ter idade mínima de 18 anos.

b) Ter domicílio e ser residente do Município de Porto Velho – RO.

3.3.1. No caso de emancipação, deverá ser providenciada toda documentação exigida pela legislação pertinente.

3.3.2. Não será contratado artista que tenha sido declarado inidôneo por qualquer órgão da Administração Pública, ou que estejam cumprindo suspensão do direito de licitar e/ou de contratar com a Administração Pública.

3.3.3. Os participantes deverão satisfazer as condições expressas no presente instrumento e legislação pertinente à espécie.

3.3.4. Fica facultado à FUNCULTURAL, em qualquer fase, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução processual;

3.3.5. Cada proponente poderá representar apenas um único artista individual de forma que o proponente terá fidedignidade a seu personagem da qual realizou a inscrição, não

podendo se apresentar ou participar de outro personagem artístico sob pena de cancelamento de sua inscrição.

3.3.6. Cada artista individual poderá pleitear credenciamento para apenas uma categoria prevista neste Edital.

3.3.7. Não será admitida a participação de pessoas físicas que estejam suspensas temporariamente de participar e de licitar com a Administração Pública ou os declarados inidôneos, na forma da Lei 14.133/2021.

3.4. Dos impedimentos:

3.4.1. Membros da Comissão de Avaliação Técnica, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes até o segundo grau, além de seus sócios comerciais;

3.4.2. Proponente pessoa física funcionário terceirizado da FUNCULTURAL, ocupantes de cargos efetivo e/ou comissionados da FUNCULTURAL, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes até o segundo grau, além de seus sócios comerciais;

3.4.3. Proponentes que estejam em situação de pendência, inadimplência, falta de prestação de contas em contratos e/ou convênios celebrados com as esferas Federal, Estadual ou Municipal

#### 4. DA INSCRIÇÃO

4.1 As inscrições serão gratuitas e realizadas no período de 20/01/2025 a 24/01/2025, presencialmente na Fundação Cultural do Município de Porto Velho – FUNCULTURAL, localizada na Rua Elias Gorayeb, Nº 1514 – 3º andar, Bairro Nossa Senhora das Graças, de segunda a sexta-feira, das 08:00 h às 14:00 h.

4.2. As inscrições serão gratuitas e o ato de inscrição pressupõe plena concordância pelos proponentes, dos termos, cláusulas, condições do Edital e de seus Anexos, que passarão a integrar as obrigações dos proponentes, bem como na observância dos regulamentos administrativos e das normas técnicas aplicáveis, não sendo aceita, sob qualquer hipótese, alegação de seu desconhecimento em qualquer fase do procedimento administrativo e execução dos serviços.

4.3. O presente Edital permanecerá aberto para recebimento das inscrições e demais documentos pelo prazo de 05 (cinco) dias corridos, a contar da data da sua publicação.

4.4. Os documentos previstos no item 5 deste Edital deverão ser entregues acompanhados da ficha de inscrição.

4.5. Ocorrendo duplicidade de inscrições com os proponentes, ou seja, se algum proponente estiver inscrito em mais de uma categoria, acarretará nulidade das inscrições de todas as categorias que este proponente estiver cadastrado.

## 5. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

5.1. Ficha de Inscrição (ANEXO III).

5.2. Cópia de documento de identificação civil oficial com foto do proponente autenticado em cartório ou conferência de originais e respectivas cópias no ato da inscrição.

5.3. Cópia de comprovante de residência atual, ou declaração do titular do comprovante de residência indicando expressamente de que a pessoa reside no endereço. (atualizado emitido nos últimos 90 dias)

5.4. Certidão Negativa de Tributos Municipais – SEMFAZ.

5.5. Certidão Negativa de Tributos Estaduais – SEFIN.

5.6. Certidão Negativa de Tributos Federais – Receita Federal.

5.7. Dados Bancário de conta-corrente, contendo agência e em nome da pessoa física

5.8. Documentos que comprovem a atividade artística do artista/, como:

a) Apresentações artísticas em vídeo para a categoria que inscrita, em boa qualidade e com no máximo de quinze minutos cada vídeo. O material deverá ser encaminhado para o email [credenciamentodeartista@gmail.com](mailto:credenciamentodeartista@gmail.com), conforme previsto no período de inscrição, com a identificação do nome do proponente no corpo do e-mail sob pena de desclassificação por não envio do material

a) Release, currículo, clipagem, meios de comunicação diversos, indicação do link das redes sociais do artista ou do grupo.

5.9. Serão desconsideradas as cópias rasuradas, ilegíveis, apagadas ou que apresentarem qualquer defeito capaz de colocar em dúvida a sua veracidade ideológica.

## 6. DO RECEBIMENTO DA DOCUMENTAÇÃO

6.1. A documentação deverá ser encaminhada em envelope lacrado e protocolado na Fundação Cultural do Município de Porto Velho, localizada na Rua Elias Gorayeb, Nº 1514 – 3º andar, Bairro Nossa Senhora das Graças, de segunda a sexta-feira, das 08 h às 14 h no setor de Protocolo.

6.2. Na parte externa do envelope deverá conter o endereçamento de protocolo (ANEXO II).

6.3. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a FUNCULTURAL pelo telefone (69) 3901-3651, ou pelo e-mail [credenciamentodeartista@gmail.com](mailto:credenciamentodeartista@gmail.com).

6.4. No ato do recebimento do envelope o setor de Protocolo da FUNCULTURAL emitirá um protocolo de entrega.

## 7. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

7.1. O processo de credenciamento será conduzido por uma comissão devidamente constituída através de portaria de nomeação do Presidente da FUNCULTURAL e terá como atribuições:

- I – Receber, conferir e rubricar os pedidos de inscrição dos interessados;
- II – Verificar a documentação a que se refere o item 5 deste Edital;
- III – Elaborar e publicar a lista de habilitados e inabilitados;
- IV – Receber, examinar, e se pronunciar sobre os pedidos de recurso;
- V – Receber denúncias e adotar as providências administrativas para efetivar as consequências delas decorrentes;
- VI – Resolver os casos omissos;
- VII – Emitir parecer técnico e individualizado por proponente, restando claro se o mesmo atende as condições mínimas de credenciamento, atribuindo a pontuação referente à atividade artística e classificando e/ou desclassificando tecnicamente e, VII – Proceder à avaliação de desempenho e ao descredenciamento das pessoas que descumprirem as obrigações constantes deste Edital.

7.2. O processo de credenciamento será realizado em etapa única, em sessão pública, de caráter eliminatório e classificatório.

7.3. Encerrado o prazo para inscrições, não serão aceitos quaisquer outros documentos.

7.4. Em seguida, a Comissão procederá com a conferência dos documentos de acordo com as exigências deste Edital.

## 8. DA COMISSÃO

8.1. À Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo caberá a análise dos documentos técnicos apresentados pelos artistas e os documentos de habilitação.

8.2. Recebido os envelopes sob protocolo, verificado o cumprimento do prazo estabelecido neste edital, a Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo adotará os seguintes procedimentos:

8.3. Da sessão de abertura dos envelopes:

8.3.1. A abertura dos envelopes será realizada pela Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo nomeada, reunindo-se em dia útil, nas dependências da FUNCULTURAL.

8.3.2. O exame de todos os documentos, levando-se em conta: validade e veracidade.

8.3.3. De tudo lavrar-se-á ata circunstanciada ao final dos trabalhos.

8.3.4. Terminadas as fases de habilitação, a Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo, examinará a proposta, que deverá atender aos requisitos deste edital.

8.3.5. Decidindo a Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo pela regularidade da pessoa física, opinará pela sua habilitação, caso contrário decidirá pela inabilitação da mesma, em qualquer caso submetendo sua decisão ao Presidente da FUNCULTURAL.

## 9. DA AVALIAÇÃO TÉCNICA

9.1. Não poderá ser credenciado o proponente que não demonstrar a pertinência do trabalho com as categorias inscritas, especialmente em relação aos critérios objetivos do credenciamento.

9.1.1. As Inscrições serão recepcionadas.

9.1.2. Das Inscrições serão Habilitados ou Inabilitados os proponentes.

9.1.3. Dos Habilitados em caso de empate seguira os critérios de avaliação conforme item 9.3.1.

9.1.4. Dos Habilitados serão classificados os proponentes elegíveis.

9.1.5. Das fases acima descritas serão aprovados os proponentes para posterior ordem de classificação.

9.2. A lista de aprovados será divulgada considerando a classificação obtida com base na pontuação de 05 (cinco) a 50 (cinquenta) pontos, observado os seguintes critérios:

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO I	PONTUAÇÃO	
a) Quantidade de apresentações	01 a 05 apresentações	De 01 a 05 pontos

comprovadas conforme o item 5.8 do Edital	06 a 10 apresentações	De 06 a 10 pontos
	11 ou mais apresentações	De 11 a 15 pontos
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO II	PONTUAÇÃO	
b) Apresentação de currículo e toda documentação conforme o item 5 do Edital	Razoável	5 PONTO
	Bom	10 PONTOS
	Ótimo	20 pontos

9.3. Terminado o julgamento será realizada publicação no Diário Oficial do Município o resultado da seleção em ordem crescente das pontuações.

9.3.1. Será adotado como critério de desempate a seguinte ordem:

Maior pontuação no item 9.2. Letra “a”

Maior pontuação no item 9.2. Letra “b”

9.3.2. Persistindo o empate, será realizado sorteio na presença dos proponentes em questão.

9.4. Categorias, quantidades e valor do cachê:

ITEM	CATEGORIA	QTD	UND	QTD DE EVENTOS	VALOR UNITÁRIO	TOTAL ESTIMADO
01	Rei Momo	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
02	Rainha	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
03	Princesa	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
04	Colombina	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
05	Arauto	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
06	Pierrot	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
07	Bobo da Corte	01	Cachê	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
VALOR TOTAL						R\$ 17.500,00

9.5. Os habilitados serão convocados para apresentação, conforme necessidade da FUNCULTURAL.

9.6. A simples realização do credenciamento não gera direito à convocação para contratação;

9.7. O credenciamento não gera vínculo trabalhista com o poder público municipal.

9.8. A FUNCULTURAL poderá contratar o mesmo proponente por mais de uma apresentação no mesmo evento.

9.9. Os valores apresentados como cachê foram parametrizados da seguinte forma:

## 10. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

10.1. A lista de credenciados HABILITADOS e CLASSIFICADOS será publicada no site institucional da Prefeitura Municipal de Porto Velho, bem como no Diário Oficial dos Municípios de Rondônia.

10.2. O resultado final da seleção se dará na soma da pontuação atribuída pela Comissão de Análise e Julgamento de Seleção da Corte do Rei Momo, sendo eleitos a compor a Corte do Rei Momo 2025, os candidatos que obtiverem as maiores notas.

## 11. DO RECURSO

11.1. Caberá recurso no período de 02 (dois) dias corridos, contados a partir da divulgação do resultado provisório a ser publicado no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Rondônia.

11.2. Os recursos deverão se embasar, exclusivamente, em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo a inclusão ou envio de novos documentos, dirigidos à Comissão de Avaliação e Seleção.

11.3. O prazo para apresentação de contrarrazões será o mesmo do recurso e começará imediatamente após o encerramento do prazo a que se refere o subitem 9.2.

11.4. O referido recurso deverá ser protocolado na Fundação Cultural do Município de Porto Velho, localizada na rua Elias Gorayeb, Nº 1514, 3º andar, Bairro Nossa Senhora das Graças, de segunda a sexta-feira, das 08:00 horas às 14:00 horas no setor de protocolo.

## 12. DA CONVOCAÇÃO, DA CONTRATAÇÃO E DA REMUNERAÇÃO

12.1. A contratação do artista, será diretamente em conformidade com o previsto na Lei 14.133/2021 e suas alterações.

12.2. Será observada a regularidade fiscal e jurídica no ato da contratação e do pagamento.

12.3. O Chamamento Público Nº 001/2025. poderá ser suspensa através de ampla divulgação publicada no Diário Oficial do Município – DOM.

12.4. A FUNCULTURAL não considerará as propostas que não atenderem a todas as condições deste Edital de Chamamento Público, por omissão, ou por discordância;

12.5. Os documentos entregues não serão devolvidos.

12.6. A gestão do credenciamento, bem como a convocação dos artistas individuais e grupos artísticos, dar-se-á de acordo com a ordem de classificação após análise da Comissão constituída pela FUNCULTURAL.

12.7. A Fundação Cultural de Porto Velho convocará os artistas credenciados e

classificados, obedecendo o item 10.1 e 10.1.1 deste Edital.

12.8. O artista será convocado no prazo de até 48 (quarenta e oito) horas antes da data da realização do evento previsto.

12.9. A convocação será realizada por telefone, (ligação e mensagem de texto) para a pessoa responsável, pessoalmente e/ou via e-mail informado pelo proponente com aviso de recebimento, acompanhado da nota de empenho.

12.10. Em caso do artista credenciado não ter disponibilidade de apresentação será convocado o artista subsequente conforme item 10.1.

12.11. As despesas decorrentes do presente Edital serão executadas por meio dos recursos orçamentários da Fundação Cultural de Porto Velho – FUNCULTURAL, pela seguinte dotação:

Projeto de Atividade	02.21.13.392.047.2.923
Ação	Promoção Produção de Eventos artísticos culturais
Elemento de Despesa	3.3.90.36 – Outros Serviços de Terceiro Pessoa Física
Fonte	1500 – Recursos não vinculados de impostos

### 13. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

13.1. O pagamento do cachê será realizado após a apresentação no prazo de até 15 (quinze) dias corridos, contados a partir do recebimento da Nota Fiscal, bem como, a apresentação de todas as certidões negativas de débitos nas esferas Federal, Estadual e Municipal e demais documentações exigidas no Edital, conforme abaixo:

- a) Nota Fiscal emitida em nome da FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL, CNPJ: 07.219.320/0001-86 – Endereço: Rua Elias Gorayeb, nº 1514, Bairro Nossa Sr<sup>a</sup> das Graças, 3º Andar – CEP 76.804-020 – Porto Velho/ RO.
- b) As Notas Fiscais/Faturas, deverão conter no corpo a descrição do objeto, o número do empenho e o número da conta bancária do Proponente, para depósito do pagamento, bem como data e local da apresentação.
- c) Cópia da Guia de Recolhimento do ISS e comprovante de pagamento deste.
- d) Cópia legível do cartão bancário da conta corrente ou extrato que apareça número da agência bancária e número da conta corrente ou ainda contrato de abertura de conta corrente bancária (apenas conta corrente) do representante do grupo ou do artista.
- e) Certidão de regularidade perante a Fazenda Municipal – SEMFAZ (Pessoa Física).
- f) Certidão Negativa de Tributos Estaduais de Rondônia – SEFIN (Pessoa Física).

g) Certidão Negativa de Tributos Federais – RECEITA FEDERAL (Pessoa Física).

13.2. O pagamento será efetuado somente através de depósito em conta corrente.

#### 14. DA RESCISÃO

14.1. A falta de cumprimento da Prestação de Serviço, total ou parcial, ensejará a sua rescisão e demais as consequências previstas nos termos do artigo 75 e seus incisos e alíneas, da Lei Federal nº. 14.133/2021.

14.2. Em caso de 01 (uma) convocação não atendida o proponente será desclassificado do referido Edital.

14.3. A rescisão poderá ser determinada, por ato unilateral e escrito do Contratante, nos casos enumerados no artigo 75 e seus incisos e alíneas da Lei Federal nº. 14.133/2021.

#### 15. DAS SANÇÕES

15.1. O proponente que ensejar o retardamento da execução do certame, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo, fizer declaração falsa ou cometer fraude fiscal, ficará impedido de licitar e contratar com o Município de Porto Velho/RO e será descredenciado, sem prejuízo das sanções legais nas esferas civil e criminal.

#### 16. DAS OBRIGAÇÕES DA FUNCULTURAL

16.1. A FUNCULTURAL ofertará toda a estrutura de som, palco e iluminação para as apresentações. Não será de responsabilidade da FUNCULTURAL o material de uso pessoal dos artistas, tais como: violão teclado, guitarras entre outros;

16.2. A FUNCULTURAL não se responsabilizará pelo uso de qualquer imagem ou qualquer obra de propriedade intelectual por parte dos selecionados, toda a responsabilidade é exclusivamente dos respectivos proponentes credenciados neste Edital.

#### 17. DAS OBRIGAÇÕES DOS CREDENCIADOS

17.1. A prestação de serviço objeto deste Edital de Chamamento Público, compreende todas as atividades necessárias às apresentações artísticas exigindo-se a presença dos credenciados/contratados nos ensaios, quando houver.

17.3. Comparecer aos locais de apresentações com antecedência mínima de 01 (uma) hora antes de sua apresentação.

17.4. Os credenciados, em suas respectivas categorias, realizarão apresentação artística com duração conforme item 8.4.1 e 8.4.2.

17.5. As despesas com descolamento, alimentação e hospedagem quando houver, serão custeadas pelos proponentes credenciados.

17.6. Assinar o contrato de prestação de serviço com antecedência mínima de 48 horas (quarenta e oito horas) antes do dia da apresentação do qual foi convocado (ANEXO IV)

17.7. O Rei Momo e sua Corte do Carnaval de 2025, não poderão efetuar ou autorizar despesas, em nome da Fundação.

17.8. A partir da eleição e durante o período de realização dos festejos carnavalescos o Rei Momo e sua Corte do Carnaval de 2025, ficarão à disposição sempre que necessário da Fundação Cultural e só poderá comparecer às apresentações públicas (como Corte Real) definidas pela FUNCULTURAL. Nestas ocasiões, eles estarão sempre acompanhados por um representante da Fundação, fica expressamente vedado a utilização no período momesco em eventos, que não estão definidos no calendário da FUNCULTURAL, salvo expressa autorização desta Fundação.

17.9. Quaisquer apresentações públicas, de caráter comercial ou em mídia por parte do o Rei Momo e sua Corte do Carnaval de 2025 na vigência de seu mandato, necessitarão de aprovação da FUNCULTURAL.

17.10. O Rei Momo e sua Corte do Carnaval de 2025 deverão obrigatoriamente cumprir o calendário de eventos e atividades determinados pela Fundação Cultural, que será repassada com antecedência mínima de 24 h (vinte e quatro) horas antes das atividades;

17.11 Toda e qualquer ausência em atividade preestabelecida pela Fundação, acarretará falta grave, sendo passível de rescisão e convocação do próximo colocado na ordem seguinte.

17.12. Será disponibilizada aos integrantes selecionados a compor a Corte do Rei Momo, as fantasias em regime de comodato, cabendo a cada um, a devolução desta no estado que assim lhe for entregue, sob responsabilidade de pagar multa e não afastando a responsabilidade criminal.

17.13. A fantasia deverá ser entregue no dia seguinte após o último evento contrato, até as 14 h na sede da FUNCULTURAL.

## 18. DAS IMPUGNAÇÕES

18.1. Até 02 (dois) dias corridos após a publicação do Edital qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório, por meio de documento assinado por seu representante legal ou procurador com poderes para tal.

18.2. Se reconhecida a procedência das impugnações ao Edital, a Administração procederá à sua retificação e republicação exclusivamente da alteração, supressão ou acréscimo, com ampla divulgação para assegurar o conhecimento por todos.

## 19. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1. A FUNCULTURAL poderá prorrogar, adiar, revogar ou anular o presente Edital, na forma da Lei, sem que caiba aos participantes qualquer direito a reembolso, indenização ou compensação.

19.2. É facultado, a qualquer momento, a Comissão de Avaliação Técnica promover diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução de processos.

19.3. Os erros materiais irrelevantes serão objeto de saneamento mediante ato motivado na instrução processual ou pela Comissão.

19.4. Poderá a autoridade competente, a qualquer tempo, excluir credenciado, em despacho motivado, se tiver ciência de fato ou circunstância, anterior ou posterior à habilitação, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira.

19.5. Será obrigatório constar em todo material de divulgação, promoção e produtos resultantes, a inserção da logomarca da Fundação Cultural do Município, e o Brasão da Prefeitura Municipal de Porto Velho, que estão disponíveis, no endereço eletrônico: <http://www.portovelho.ro.gov.br>.

19.6. A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste edital de Chamamento Público Nº 001/2025

19.7. São partes integrantes a este Edital, os seguintes anexos:

a) ANEXO I – Declaração de Direito do Uso de Imagem.

d) ANEXO II – Endereçamento de Protocolo.

e) ANEXO III – Ficha de Inscrição.

c) ANEXO IV – Minuta do Contrato da Prestação de Serviço.

h) ANEXO V – Cronograma.

19.8. Para quaisquer questões judiciais oriundas do presente Edital, prevalecerá o Foro da Comarca de Porto Velho – RO, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

19.9. Os casos omissos serão dirimidos pelo Presidente da FUNCULTURAL, com a análise técnica da Comissão de Credenciamento.

Porto Velho, 16 de janeiro de 2025.

ANTÔNIO ALVES FERREIRA  
Presidente da Fundação Cultural de Porto Velho  
Decreto nº 47/I, de 07 01 de janeiro de 2025



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO VELHO  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL**

**ANEXO I**

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025/FUNCULTURAL SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA A CORTE DO REI MOMO DO CARNAVAL 2025</b>	
PUBLICAÇÃO DO EDITAL	20/01/2024
IMPUGNAÇÃO DO EDITAL	20 e 21/01/2024
PERÍODO DE INSCRIÇÕES	20 a 24/01/2024
PUBLICAÇÃO DOS INSCRITOS POR CATEGORIA	27/01/2024
PERÍODO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DOS CREDENCIADOS	27 e 28/01/2024
PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL DOS CREDENCIADOS	29/01/2024
PERÍODO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO	29 a 30/01/2024
PUBLICAÇÃO DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DOS HABILITADOS	31/01/2024



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO VELHO  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL**

## **ANEXO II**

### **ENDEREÇAMENTO DE PROTOCOLO**

**A/C: COMISSÃO DE ANÁLISE E JULGAMENTO DE SELEÇÃO  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/FUNCULTURAL/2025  
SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA A CORTE DO REI MOMO CARNAVAL 2025**

**FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL**

**DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

NOME COMPLETO DO PROPONENTE: \_\_\_\_\_

PERSONAGEM: \_\_\_\_\_

Porto Velho, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO VELHO  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL

**ANEXO III**

<b>FICHA INSCRIÇÃO</b>		
<b>EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/FUNCULTURAL/2025</b>		
<b>SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA A CORTE DO REI MOMO CARNAVAL 2025</b>		
<b>Proponente:</b>		
<b>RG Nº</b>	<b>CPF:</b>	
<b>Telefone: ( )</b>		
<b>E-mail:</b>		
<b>Endereço Completo:</b>		
<b>CATEGORIA</b>		
01. ( ) Rei Momo		
02. ( ) Rainha		
03. ( ) Princesa		
04. ( ) Colombina		
05. ( ) Arauto		
06. ( ) Pierrot		
07. ( ) Bobo da Corte		
<b>DADOS BANCÁRIOS</b>		
<b>Anexar comprovante bancário ou cópia do cartão para conferência dos dados.</b>		
<b>Banco</b>	<b>Agência</b>	<b>Conta-Corrente nº</b>

Eu, \_\_\_\_\_, firmo compromisso com os dados apresentados e aceito as condições do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/FUNCULTURAL/2025 – SELEÇÃO PARA A CORTE DO REI MOMO CARNAVAL 2025.**

Porto Velho, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO VELHO  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO – FUNCULTURAL**

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM**

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do CPF nº \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_-  
\_\_\_\_, RG Nº \_\_\_\_\_ Órgão Emissor \_\_\_\_\_, residente e domiciliado à Rua:  
\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_, bairro: \_\_\_\_\_,  
cidade: \_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins de fato e de direito,  
que autorizo o uso da minha imagem gratuitamente, por tempo indeterminado, cedendo os  
direitos autorais dela decorrentes, para divulgação e promoção de eventos relacionados ao  
Calendário oficial do Carnaval 2025, e demais ações que venham surgir, que sejam de interesse  
da Fundação Cultural do Município de Porto Velho – FUNCULTURAL.

Porto Velho – RO, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025

---

**Assinatura do Proponente**